

**APPEL À  
PROJET  
PARTICI  
PATIF**

REYNES  
CIE ART.Y

# APPEL À PROJET PARTICIPATIF

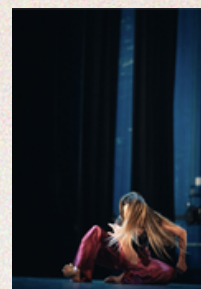
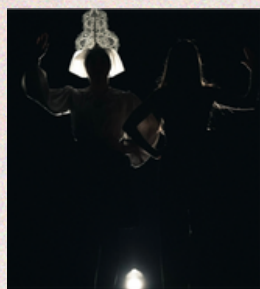


# REYNES - CIE ART.Y

Diplômée d'état en danse contemporaine, Julie Fontès-Trameçon est chorégraphe et directrice artistique de la compagnie ART.Y. Artiste-enseignante, elle enseigne également en tant que professeure de culture chorégraphique et pratique chorégraphique en filière S2TMD danse. Titulaire d'un MASTER 2 Art Danse à Paris VIII, REYNES sa nouvelle pièce chorégraphique s'inscrit à la fois dans une démarche chorégraphique et ethnographique qui entre dans un projet d'écriture de thèse. Sa mesure en elle : une pédagogie chorégraphique dans laquelle recherche, création et transmission sont intimement liées à la lisière et à la croisée des arts, de la littérature, de la mode et de l'architecture. Depuis 2023, elle multiplie les collaborations artistiques. Elle est actuellement assistante chorégraphique pour le chorégraphe Gervais Tomadiatunga de la compagnie Danseincolore, qui la nomme responsable de la partie artistique et pédagogique des deuxièmes années sur l'école Koundi à Brazzaville. Une mission de consultante lui est également demandée sur l'écriture de la méthode physique de danse contemporaine du chorégraphe David Llari associé au Centre Chorégraphique de Strasbourg.

---

Julie Fontès-Trameçon chorégraphe et directrice artistique de la compagnie vous propose de vivre UNE EXPERIENCE ARTISTIQUE UNIQUE autour de sa dernière création REYNES.



## CONCEPT : PROJET PARTICIPATIF OUVERT À 50 PERSONNES

Des MASTERCLASS seront données par la chorégraphe ou par des danseuses-interprètes de la compagnie pour une cinquantaine de participants qui vont traverser et apprendre le quadrille ainsi que des extraits de la pièce REYNES. L'occasion de découvrir et de danser sur le patrimoine sablais au travers de la danse contemporaine. À l'issue de ces temps de recherche, une restitution publique in situ aura lieu sous la croisée du MASC les 28 Mars de 19h30 et le 29 Mars à 11h

## POUR QUI ?

Amateurs et professionnels, de 10 ans à 80 ans toutes générations confondues !



# DE QUOI PARLE CETTE PIÈCE "REYNES" ?

Entre héritage et modernité, REYNES est une pièce chorégraphique de danse contemporaine qui s'inscrit dans une démarche ethnographique, qui interroge ce qui peut être réinventé dans l'usage de la tradition. REYNES n'est autre que le mot « reines », que l'on retrouve syntaxiquement à l'époque dans les livrets de ballet. En s'inspirant des coiffes sablaises et du traditionnel folklore sablais, la chorégraphe Julie Fontès-Trameçon s'est plongée à l'époque de cette moitié du XXe siècle sur les pas du quadrille sablais où la Sablaise était l'emblème d'une ville, de la cité, apparaissait partout sur les affiches lithographiques.

## CONDITIONS

Inscription jusqu'au 20 septembre sur [compagnie@art-y.org](mailto:compagnie@art-y.org)

Tout niveau, toutes esthétiques à partir de 10 ans / amateurs et professionnels

Participation au projet de création : 35€ + adhésion obligatoire à la compagnie : 20€ adultes – 15€ étudiants et enfants

## CALENDRIER - DATES DE CRÉATION AU MASC

- Vendredi 14 Mars de 19h30/21h
- Dimanche 16 Mars de 10h/13h et 14h/16h
- Dimanche 23 Mars de 10h/13h et 14h/16h
  
- Représentation 1 : le 28 Mars de 19h30 (répétition à 18h)
- Représentation 2 : le 29 Mars à 11h

## LIEU

Au MASC

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne

## DANSEUSES DE LA COMPAGNIE ART.Y



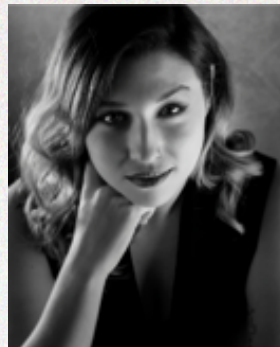
Florine Foucher



Manon Guilloteau



Fiona Le Goff



Charlène Berardo



Elise Hugebaert

# MASTERCLASS



## INFOS INSCRIPTIONS

Nadine Collat secrétaire de la Cie ART.Y

0673265588

compagnie@art-y.org

---

### TARIFS APPEL À PROJET PARTICIPATIF

35€ + adhésion

---

### TARIFS ADHÉSION

20€ pour les adultes

15€ étudiants


“Vient du mot ARTY, se dit d'un mouvement, d'une œuvre d'art, d'une matière ou structure qui se veut artistique dans une sphère novatrice voire avant-gardiste.”


ART.Y est une compagnie de danse qui a pour volonté de relier les arts entre eux en plaçant la danse comme point d'union au cœur de projets de territoires, et à l'étranger. Le point d'union se réfère aux 3 engagements que souhaite défendre ART.Y et sa fondatrice Julie Fontès-Trameçon :


# /. CRÉER //. PARTAGER ///. TRANSMETTRE


En faisant écho à la génération Y, ART.Y souhaite s'adresser à tout public et ouvre le champ des possibles à toutes générations confondues, amateurs et professionnels (danseurs, chorégraphes et autres artistes amateurs et professionnels, enseignants, chercheurs et universitaires...) ; en développant le sens critique, en éveillant à la culture, en ouvrant à l'autre et au monde.

Audace, curiosité et rencontre seront au cœur des aspirations artistiques de la Cie ART.Y.

 Cie ART.Y

 06 80 96 61 94

 [cie.platformeartistique.art.y](https://www.instagram.com/cie.platformeartistique.art.y)

 [compagnie@art-y.org](mailto:compagnie@art-y.org)

 <https://art-y.org>

COMPAGNIE  
DANSE  
ET ART  
DU MOUVEMENT

